

Exposició: **PABLO PICASSO I ELS EDITORS GUSTAVO GILI. TREBALL I AMISTAT**
Organitza: Fundació Museu Picasso de Barcelona
Lloc: Museu Picasso de Barcelona
Comissaris: Claustre Rafart
Dates: 23/11/2018- 24/02/2019

LLISTA DE DOCUMENTS PRESTATS

UNITAT BIBLIOGRÀFICA. SECCIONS DE RESERVA IMPRESA I COL·LECCIONS GENERALS

1) [Esp. 333-8º](#) CB 1001783983 R. 101026

Autor: Calderón de la Barca, Pedro, 1600-1681.

Títol: La Vida es sueño: drama en tres jornadas / Calderón de la Barca ; grabados en madera por Enrique C. Ricart.

Publicació: Barcelona: Gustavo Gili, impr. 1933.

Descripció: 196 p.: il.; 27 cm

Col·lecció La Cometa (Editorial Gustavo Gili); 2

Exemplar: Enquadernació en marroquí negre i marró. Estil Art déco. Decoració que juga amb la composició de totes dues pells, que s'uneixen en rombe i formen sèries de pals gofrats. En els vèrtexs dels rombes d'unió, una sèrie de filets paral·lels al tall davanter en or.

La composició està dissenyada per ser vista amb el llibre obert. En el lloc, una sèrie de filets paral·lels a manera de nervis. Títol sobre teixell de pell marró disposat en diagonal i fet amb filets dobles. Autor al cap. Tot en or. Destaca, sobretot, la decoració del contraplà, que a mesura de rètol anunciador d'obra de teatre col·loca el títol damunt d'un escenari amb cortina de xagrí taronja i joc d'ombres de les tramoies. Sota, el nom de l'autor. Tot amb combinacions de pell. Signat: Brugalla, 1934.

Exemplar numerat 37/200 i nominal a Jaume Espona. Ex-libris: "Diputacion Provincial de Barcelona. Biblioteca Central. Ex libris Jaume Espona" a un dels f. de guarda ant. Donatiu Jaume Espona i Brunet.

Exemplar de la tirada de 173 en paper Arches amb la filigrana de La Cometa fulls de guarda en tela i marbrejats.

2) [Esp. 328-8º](#) CB 1001783978 R. 262083

Autor: Alarcón, Pedro Antonio de, 1833-1891.

Títol: El Sombrero de tres picos / Pedro Antonio de Alarcón ; ilustraciones al aguafuerte de X. Nogués.

Publicació: Barcelona: Gustavo Gili editor, 1934.

Descripció: 232 p.: il.; 28 cm.

Col·lecció: La Cometa (Editorial Gustavo Gili) ; 4.

Tirada en paper Arches i filigrana de La Cometa.

Exemplar: Enq. signada "Brugalla 1935", art déco i figuratiu.

Enquadernació en marroquí havà amb mosaic. Composició figurativa, el pla anterior de la qual representa un barret de tres puntes i capa en mosaic granat i bastó en marró clar sobre una franja

vertical de mosaic negre, tot perfilat en gofrat. Dalt del dibuix, el nom de l'autor filetejat en argent i, sota, el títol filetejat en or fent composició. Una banda formada per filets gofrats i daurats ho emmarca des del tall anterior al posterior, al cap i al peu. En el llom, títol en argent sobre pell negra i marró i autor en or.

Fulls de guarda en seda granat. Exemplar numerat 37/223 i nominal a Jaume Espona. Ex-libris: "Diputacion Provincial de Barcelona. Biblioteca Central. Ex-libris Jaume Espona". Donatiu Jaume Espona i Brunet.

3) [BerRes 19-Fol](#) CB 1000081156

Autor: Jiménez, Juan Ramón, 1881-1958.

Títol: Platero y yo / Juan Ramón Jiménez ; ilustrado con litografías de José Mompou

Publicació: Barcelona: Gustavo Gili, 1947.

Descripció: 206 p.: il. col. ; 31 cm.

Col·lecció: La Cometa (Editorial Gustavo Gili); 6.

Litografies de Josep Mompou, 1888-1968.

Notes: Sense relligar, cobertes de perg. i en estoig. Intons. Exemplar no venal de 25 destinats als col·laboradors. Segells: "I.N.L.E. Delegación de Barcelona".

4) [Res. 800 4º](#) CB 1002289868

Autor: Bertrand, Aloysius, 1807-1841.

Títol: Gaspard de la nuit: fantaisies à la manière de Rembrandt et de Callot / Louis Bertrand ; illustrations d'Armand Séguin.

Publicació: Paris: Ambroise Vollard, 1904.

Descripció: XXX, 309 p.: il.; 26 cm.

Col·lecció: La Cometa (Editorial Gustavo Gili); 6.

Xilografies d'Armand Séguin i gravades per Tony, Jacques i Camille Bertrand.

Enquadernació d'Henri Blanchetière, 1881-1933

Notes: Enquadernació francesa d'estil jansenista de la primera dècada del segle XX en marroquí marró. Llom amb nervis. Autor, títol, lloc i any d'edició daurats: "LOUIS BERTRAND // GASPARD / DE LA NUIT // PARIS 1904". Talls daurats. Contratapes en pell llisa marró, amb filet daurat i seda marró tornassolada. Guardes de respecte en paper acolorit amb daurats. Signat a la contratapa anterior en daurat: "H. BLANCHETIERE". Ex-libris de Gustau Gili amb la llegenda: "Estos son los que han venido de una tribulación grande" i data del 17 de març de 1938.

Exemplar núm. 206/350.

5) [Esp. 327-8º](#)

CB 1001394065

R. 262082

Autor: Marquina, Eduardo, 1879-1946.

Títol: Elegías / Eduardo Marquina ; puntas secas por Laura Albéniz.

Publicació: Barcelona : Gustavo Gili, impr. 1935.

Descripció: 232 p. : il. ; 28 cm.

Col.: Cometa (Editorial Gustavo Gili); 5.

Noms relacionats: Albéniz, Laura, 1890-1944, il.

Biblioteca Bergnes de las Casas (Biblioteca de Catalunya)

Col·lecció dirigida per H. Alsina Munné. Il·lustracions a punta seca estampades per Adolfo Rupérez, professor de la Calcografia Nacional.

EXEMPLAR: Enquadernació en marroquí marró i vermell amb decoració d'inspiració art déco, signada "Brugalla-1936" (vegeu descripció a: Emili Brugalla, enquadernador. Barcelona: Biblioteca de Catalunya, 2001. p. 180-181). Exemplar numerat 37/148 del tiratge en paper d'Arches amb

filigrana de La Cometa i nominal a Jaume Espona. Ex-libris: "Diputació Provincial de Barcelona. Biblioteca Central. Ex-libris Jaume Espona" al contraplà ant. Donatiu Jaume Espona i Brunet.

UNITAT GRÀFICA

6-8) UG-BC-889; UG-BC-890; UG-M-48; UG-M-49

Autor: Alsina i Munné, Ermengol, 1889-1980, artista.

Títol: Projecte d'Ermengol Alsina per a l'enquadernació de l'obra Semana Santa de Gabriel Miró, procedent del Taller Brugalla.

Producció: [1930].

Descripció: 4 dibuixos : llapis, tinta, aiguada, alguns en color ; 55 x 34 cm o menys.

Notes: Dibuixos a llapis i a tinta; alguns acolorits a l'aiguada i guaix. Inclou un esbòs previ a llapis.

Títol proporcionat pel centre catalogador.

Citació/Referències: Emili Brugalla enquadernador, 2001, pàg 108.

Notes: Plantilles de diferents versions per a l'enquadernació de l'obra, amb proves de la coberta i la contracoberta.

9-10) XXIII Brugalla BC 1 - XXIII Brugalla BC 2

Autor: Brugalla, Emili, 1901-1987.

Títol: Projecte per a l'enquadernació de l'obra La Vida es sueño de Calderón [Visual].

Publicació: [1934].

Descripció: 2 dibuixos: llapis, tinta; 27-31 cm.

Notes: Recull de plantilles amb proves de ferros del pla i el llom per a la realització d'una enquadernació, amb algunes anotacions manuscrites de l'artista.

11-12) UG-BC-888; UG-B-296

Autor: Alsina i Munné, Ermengol, 1889-1980, artista.

Títol: Projecte d'Ermengol Alsina per a l'enquadernació de l'obra La Vida es sueño de Calderón de la Barca, procedent del Taller Brugalla.

Producció: [1934].

Descripció: 2 dibuixos: llapis, tinta, aiguada, alguns en color; 44 x 28 cm o menys.

Notes: Dibuixos a llapis i a tinta; un d'ells acolorit a l'aiguada. Títol proporcionat pel centre catalogador.

Citació/Referències: Emili Brugalla enquadernador, 2001, pàg 108.

Notes: Plantilla amb proves de la coberta i contracoberta per a la realització de l'enquadernació de l'obra, amb anotacions manuscrites de l'artista.

13-14) XXIII Brugalla BC 17 (2 dibuixos) - XXIII Brugalla BC 18

Autor: Brugalla, Emili, 1901-1987.

Títol: Projecte per a l'enquadernació de l'obra El Alcalde de Zalamea de Calderón de la Barca [Visual].

Publicació: [1934].

Descripció: 3 dibuixos: llapis, tinta; 28 cm. [llom i coberta en un mateix mylar]

Extracte: Recull de plantilles amb proves dels ferros dels plans i el llom per a la realització d'una enquadernació, amb algunes anotacions manuscrites de l'artista.

15) XXIII Brugalla BC 16

Autor: Brugalla, Emili, 1901-1987.

Títol: Projecte per a l'enquadernació de l'obra El Sombrero de tres picos de P. A. de Alarcón [Visual].

Publicació: [1935].

Descripció: 2 dibuixos: llapis, tinta; 28 cm. [llom i coberta en un mateix mylar]

Extracte: Recull de plantilles amb proves dels ferros del pla i el llom per a la realització d'una enquadernació.

16-17) XXIII Brugalla BC 22 - XXIII Brugalla BC 23

Autor: Brugalla, Emili, 1901-1987.

Títol: Projecte per a l'enquadernació de l'obra Elegías de Eduardo Marquina [Visual].

Publicació: [1936].

Descripció: 3 dibuixos: il col., llàpis, tinta; 29 cm o menys.

Extracte: Recull de plantilles amb proves dels ferros i dels colors del pla per a la realització d'una enquadernació, amb algunes anotacions manuscrites de l'artista.

UNITAT BIBLIOGRÀFICA. SECCIÓ DE MÚSICA

18) Carta de Marià Andreu i Estany a Laura Albéniz

París, 17 abril 1928

2 f. ; 27 cm

Manuscrit autògraf signat, a tinta negra, text en castellà i francès; al final de la carta signada per "Mariano" segueix un manuscrit d'altre mà signat per "Tilo".

CONTINGUT: Inclou consells tècnics sobre el gravat i l'aiguafort; conté un dibuix a llapis a la part inferior esquerra del primer full.

TOPOGRÀFIC: Fons Laura Albéniz

UNITAT BIBLIOGRÀFICA. SECCIÓ DE MANUSCRITS

19) Ms. 9493-I/anys 1925-1930 (Fons Gustau Gili)

Jacques Schiffrin. Carta a Gustau Gili. París, 18 de novembre de 1929

1 f. ; 261 x 211 mm. Text mecanografiat, amb signatura autògrafa. Capçalera "Editions de La Pléiade – J. Schiffrin". Amb segell de registre d'entrada a l'editorial Gustavo Gili, datat de 20 de novembre de 1929.

DIGITALITZACIÓ: SÍ

ESTAT DE CONSERVACIÓ: Bo

20) Ms. 9493-I/anys 1925-1930, carpeta (Fons Gustau Gili)

Gustau Gili Roig. Carta en resposta a Jacques Schiffrin. Còpia. [Barcelona], 28 de novembre de 1929.

12 f. ; 214 x 137 mm. Text mecanografiat amb paper carbó blau sobre paper de còpia, a l'angle "AC/MG".

21) Ms. 9493-II/anys 1931-1936 (Fons Gustau Gili)

Gustau Gili Roig. Còpia d'una carta a Jacques Schiffrin. 7 de novembre de 1933.

2 f. ; 280 x 220 mm. Text mecanografiat amb paper carbó negre sobre paper de còpia, a l'angle "GG/MG", al marge superior, en llapis "Ed. Pléiade"

TOTAL ÍTEMS: 21